

فرم درخواست همکاری نوازندگان با ارکسترها



| | | | |
|--|--|--|--|
| نام خانوادگی: | ۲- نام پدر: | ۳- کد ملی: | ۴- شماره شناسنامه: |
| تاریخ تولد: | محل تولد: | محل صدور: | جنسیت: زن <input type="checkbox"/> مرد <input type="checkbox"/> وضعیت تأهل: مجرد <input type="checkbox"/> متاهل <input type="checkbox"/> |
| تعداد فرزندان: | تابعیت: | دین: <input type="checkbox"/> | مذهب: |
| وضعیت نظام وظیفه: خدمت کرده / خرید خدمت / معاف علت معافیت: | وضعیت تحصیل: فارغ التحصیل <input type="checkbox"/> در حال تحصیل <input type="checkbox"/> | مقطع تحصیلی: زیر دیپلم <input type="checkbox"/> کاردانی <input type="checkbox"/> کارشناسی <input type="checkbox"/> کارشناسی ارشد <input type="checkbox"/> دکترا <input type="checkbox"/> | مقطع تحصیلی: |
| رشته تحصیلی: | نام دانشگاه: | تاریخ فارغ التحصیلی: | |
| وضعیت اشتغال: شاغل تمام وقت <input type="checkbox"/> شاغل نیمه وقت <input type="checkbox"/> بیکار <input type="checkbox"/> | محل کار: | | |
| آدرس محل کار فعلی: | تلفن همراه: | | |
| آدرس محل سکونت: | تلفن منزل: | | |
| کدپستی: | تلفن ضروری: | | |
| | پست الکترونیک: | | |
| سابقه بیمه نزد سازمان سازمان تأمین اجتماعی دارم <input type="checkbox"/> ندارم <input type="checkbox"/> شماره بیمه: | | | |

۱- ساز تخصصی: ویولن آلتو ویولنسل کنترباس پیانو فلوت ابوا کرانگله کلارینت فاگوت ترمبون ترومپت هورن توبا تیمپانی پرکاشر هارپ سنتو قانون نی تار عود تنبک و سایر

۲- متقاضی عضویت در کدام ارکستر می‌باشید. ارکستر ملی ارکستر سمفونیک

۳- توانایی نواختن سایر سازها: میزان تسلط: عالی خوب متوسط

۴- کمیت سوابق و فعالیت های هنری در سایر ارکسترها:

| کنسرت مایستر: | سولیست (تک نواز) | شف (سر گروه) | همنواز: |
|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|
| تعداد دفعات: | تعداد دفعات: | تعداد دفعات: | تعداد دفعات: |

۵- تسلط بر زبان های خارجی:

الف: نوع زبان: انگلیسی آلمانی فرانسه روسی و سایر...
میزان تسلط: عالی خوب متوسط

۶- شرح مهمترین فعالیت‌های هنری در سایر ارکسترها و گروه‌های موسیقی:

| عنوان گروه / ارکستر | از تاریخ | تا تاریخ | تعداد اجرا | رهبر ارکستر | سبک موسیقی | جایگاه در ارکستر | تاریخ اجرا |
|---------------------|----------|----------|------------|-------------|------------|------------------|------------|
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |

۷- گواهی نامه‌های معتبر آموزشی (مستر کلاس / کارگاه آموزشی):

| ردیف | عنوان گواهینامه آموزشی | نوع ساز | استاد | تاریخ برگزاری | محل برگزاری |
|------|------------------------|---------|-------|---------------|-------------|
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

۸- تقدیرنامه معتبر از جشنواره های موسیقی:

| ردیف | عنوان | تاریخ |
|------|-------|-------|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

۹- نمونه رپرتوارهایی که تاکنون نواخته‌اید:

- الف: کلاسیک: ۱- ۲-
 ب: آهنگسازان ایرانی: ۱- ۲- ۳-
 ۳- ۴-
 ۴- ۵- ۶-

| | | |
|---------|---|-------|
| اینجانب | تقاضای همکاری با ارکسترهای بنیاد رودکی به عنوان نوازنده ساز | هستم. |
|---------|---|-------|

توضیح:

- ۱- تکمیل این فرم هیچ گونه تعهدی برای همکاری شما در ارکستر ایجاد نمی‌کند.
- ۲- مسئولیت درستی اطلاعات ارائه شده بر عهده تکمیل کننده می‌باشد.
- ۳- مستندات اظهارات ارائه شده، در صورت دعوت به مصاحبه حضوری، دریافت خواهد شد.